



الشيخ سلمان الحمود مكرما سامي الرشيد بحضور د. جنان بوشهري ود. نايف الحجرف ويوسف الجاسم



د. نايف الحجرف متوسطا د. جنان بوشهري والشيخ سلمان الحمود وفاروق بستكي ويوسف الفوزان وسامي الرشيد وبراك الصبيح وغسان النصف ومشاري الخالد خلال غيبة الكويتية

الشركة قريبة من قلوب الكويتيين والجميع يلمس ما تمر به من بعض «المطبات الهوائية» الحجرف: «الكويتية» ستعود إلى الريادة بجهود عاملها

الأولى التي تهيأ للكويتية تلك الميزة المتفردة لخدمة عملائها.

ووجه الجاسم الشكر لسلطات الطيران المدني ممثلة بوزيرة الدولة لشؤون الخدمات د. جنان بوشهري والشيخ سلمان الحمود رئيس الإدارة العامة للطيران المهندس وم. يوسف الفوزان مدير عام الطيران المدني ومعاونيهم الكفاء الذين اتخذوا ذلك القرار وخصوصاً به «الكويتية» ويواصلون الليل بالنهار بجهود مضيئة لافتتاح «المبنى T4» الواعد بنقله نوعية في خدمة ركاب الكويتية التي سيلمسونها حال افتتاحه المأمول في مطلع يوليو المقبل واكتمال تشغيله في مطلع أغسطس المقبل.

وقال: إن أعضاء مجلس الإدارة الحالي حريصون على الاعتراف بالفضل لأهله وإننا نبني على ما بدأه السابقون لنا لتحقيق المزيد من النجاح للخطوط الجوية الكويتية، كما أن وزير المالية يشاركنا ذات الاهتمام والحرص مؤكداً ضرورة دعوة الرؤساء السابقين لحضور هذا التجمع الطيب تجسيراً للعلاقة مع الإخوة من المسؤولين السابقين مرحباً بهم بين إخوانهم وفي بيتهم الذي كانوا من بناته وساكنته وقادته.

أشاد يوسف الجاسم بالغائب الكبير المرحوم م. أحمد فيصل الزين الذي قدم له «الكويتية»، وعبر مسيرة عمل امتدت لأكثر من 30 عاماً، عطاء متواصلاً لخدمة الشركة في مراحل الوهج والتميز والتعثر والنهوض وإعادة بناء ما دمته الاحتلال بعد التحرير، ورحل الزين عن دنيانا معجونا بالطيبة والكفاءة والزهارة ونظافة اليد والقلب كشأن سواء من القياديين المخلصين، ولن تكفيه الكلمات إشادة وإطراء عبر جميع المراحل والمسؤوليات التي تولاهما في الخطوط الجوية الكويتية، منذ أن كان مهندساً صغيراً ينتقل بين الورش وحظائر الطائرات أو آخر ستينيات القرن الماضي مروراً بملاحم البناء والتميز، وانتهاء بتقلد مناصب المدير العام ورئاسة مجلس الإدارة والعضو المنتدب حتى استقالته عام 2004 بعد أن حمل روحه على كفه دفاعاً عن ممتلكات الكويتية أمام هجمة الاحتلال أثناء الغزو أو مترسقا في إعادة الإعمار بعد التحرير وأبرزها تحديث أسطول الطائرات والتخطيط والإشراف على تشييد هذا المبنى الذي نلتئم تحت سقفه اليوم وكانت فرق العمل التي تشرفت بالتنسيق بينها من موقعي السابق في الكويتية بقيادة أحمد المشاري رئيس مجلس الإدارة الأسبق وزميل درب الطويل.

ورحب الجاسم كذلك بالأبناء والإخوة الذين حضروا نيابة عن المرحومين، مشاري خالد الزيد الخالد نيابة عن والده المرحوم خالد الزيد الخالد، وأحمد غسان الخالد نيابة عن جده المرحوم أحمد سعود الخالد وغسان نصف اليوسف النصف أصالة عن نفسه نيابة عن والده المرحوم نصف اليوسف النصف وأخ الكبير فيصل عبدالسلام شعيب نيابة عن والده المرحوم عبدالسلام شعيب، وابن سعود أحمد الزين نيابة عن والده المرحوم أحمد فيصل الزين وهم جميعاً رؤساء سابقون للخطوط الجوية الكويتية العريقة.

قال مدير دائرة العلاقات العامة والإعلام في الخطوط الجوية الكويتية، فايز العنزي، إن الغيبة الرمضانية للشركة تأتي تاصيلها لهوية الطائر الأزرق التي تتبع في الأساس من الهوية الكويتية بكل ما تحمله من عادات وتقاليد سامية.

وأكد العنزي أن اجتماع الإدارة العليا ومسؤولي وموظفي الشركة خلال الغيبة الرمضانية يعد مثالا رائعا على روح الفريق الواحد التي يتمتع بها كل العاملين والمسؤولين على حد سواء تحقيقاً للهدف الأسمى وهو رفعة الطائر الأزرق وعودته إلى مكانته السابقة والرائدة في قطاع النقل الجوي وخدماته.

وأكد العنزي أن الغيبة تعد فرصة مميزة جداً لإثراء روح الفريق الواحد والتواصل مع العاملين بعيداً عن أجواء العمل بما يعزز العلاقة بين العاملين والمسؤولين وهو ما سينعكس إيجاباً على العمل بالشركة ككل.



يوسف الجاسم ملقياً كلمته

التاريخ سيسجل كل ما تقومون به من عمل في هذا الصرح لتعزيز مسيرته خدمة للكويت الجاسم: مبنى «تي 4» والافتتاح مطلع يوليو



د. نايف الحجرف متحدثاً خلال الغيبة



فايز العنزي مقدماً شرحاً إلى د. نايف الحجرف ود. جنان بوشهري والشيخ سلمان الحمود حول مراحل تطور الكويتية

وأضاف الجاسم قائلاً: «إننا نبني أيضاً على عناصر مهمة هيأها لنا من سبقنا، ممثلة بالأسطول المحدث وشبكة الخطوط المترامية الأطراف، والأبرز هو مبنى الناقل الوطني الرئيسي للكويت وهذه هي المرة الأولى التي تهيأ للكويتية تلك الميزة المتفردة لخدمة عملائها.



(تصوير: وداد الشيخ)

أقامت شركة الخطوط الجوية الكويتية غيبتها الرمضانية السنوية، وذلك للمرة الأولى منذ سنوات، حيث حرصت إدارة الشركة على ألا ينتهي شهر رمضان وإن تضع بصمتها الواضحة في الغيبة، فبين صورة وفاء رسمها رئيس مجلس إدارة الشركة يوسف الجاسم في دعوة وتكريم أغلب قياديين الشركة السابقين من الأعضاء المنتدبين ومديري الإدارة العاملين والرؤساء التنفيذيين وبين الدعم الحكومي للامحدود لشركة «الكويتية» والذي ظهر جلياً من خلال الحضور الحكومي البارز للمتخيل في وزير المالية د. نايف الحجرف، ووزيرة الدولة لشؤون الإسكان ووزيرة الدولة لشؤون الخدمات د. جنان بوشهري، ورئيس الإدارة العامة للطيران المدني الشيخ سلمان الحمود.

وتشدد د. نايف الحجرف في كلمة ألقاها خلال الحفل على أن هناك دعماً حكومياً كاملاً لشركة الخطوط الجوية الكويتية لكي تتجاوز ما تمر به من عقبات أو بعض المشاكل لكي نبداً فترة جديدة، ونحن على ثقة كاملة بأننا سنبلغها في القريب العاجل.

وقال الحجرف: «ونحن نلتئم اليوم ببيت الطائر الأزرق ساوجه 3 رسائل»، الرسالة الأولى وهي الشكر إلى الأبناء والأجداد المؤسسين الذين تمت دعوتهم إلى الغيبة السنوية، مقدماً الشكر اليهم على جهودهم المبذولة طوال 64 عاماً الماضية من مسيرة «الكويتية». وأضاف الحجرف: «إن الملمسة التي قام بها الطائر الأزرق» بدعوة التجمع الكبير من القادات السابقة لـ «الكويتية» تغرس مفهوماً جديلاً نحن في أشد الحاجة إليه لتكملة البناء على ما سبقنا فيه القيادات السابقة للشركة، ولكي نساهم في وضع لبنات من لبنات ساهم فيها من سبقنا.

ووجه الحجرف رسالته الثانية إلى العاملين في الخطوط الجوية الكويتية، مؤكداً أن «الكويتية» كانت ومازالت قريبة جداً من قلوب الكويتيين، وبالتالي فنحن نلمس التفاعل مع كل ما تمر به الشركة عبر مسيرتها الطويلة والجميلة التي لم تخل من الإخفاقات أو بلغة الطيارين بعض المطبات الهوائية، ولكن تلك الأمور جعلت «الكويتية» أكثر قوة، وتؤكد أن هذا الصرح الرائد سيعود إلى الريادة بجهود كل العاملين في الشركة.

ووجه الرسالة الثالثة إلى مجلس إدارة الخطوط الكويتية، مبيناً أنهم اليوم يكتبون تاريخاً، وإن هذا التاريخ سيسجل كل ما يقومون به من عمل في هذا الصرح الذي يعزز مسيرته خدمة للكويت وخدمة للناقل الوطني والريادة التي لن تقبل إلا أن تكون في مقدمتها.

من جانبه، قال رئيس مجلس إدارة شركة الخطوط الجوية الكويتية يوسف الجاسم: «يلتئم شملنا اليوم تحت سقف المبنى الرئيسي لإدارة «الكويتية» التي غدت واحدة من أيقونات وطننا الحبيب مضيئة 64 عاماً من عمرها التليد، سكنت خلالها وجدان كل كويتي بما لعبته من أدوار طوال هذا التاريخ الممتد جيلاً بعد جيل، حين انطلقت عام 1954 من القرن الماضي على